



千葉祭典 大成功!!

芸術局長 加山 明美

<発行>

南部合唱団

連絡先 〒214-0022

川崎市多摩区堰

1-22-1-416

TEL : 044-833-6220

日頃、南部合唱団を支えてくださっている皆様・そして南部地域のみなさん、「日本のうたごえ祭典」はすべての取組において成功することができました。本当にありがとうございました。

3日間のうたごえ祭典、1夜目の「コンサート」はNHK音楽コンクールや全日本音楽コンクールで全国でも入賞する実力のある「千葉幕張総合高校合唱団による演奏」は群を抜いた好演を聴かせ

ました！また、日本の伝統芸能である「和力」は、一般には多少説明がほしいところがあったけれども、正しい日本語の発音やら「オチャメ」な表現が素晴らしい、魅せる！プログラムが進むと、団員である竹岡敏雄氏が詞を書き安藤由布樹氏が作曲した20年以上前の曲「時はあなたを待っている」が新しい組曲として生まれたこともうれしいことでした。

2日目の大音楽会では、震災後悩んだ中で

もプログラムを組み直して開催しただけあって、祭典のテーマである「いのちく平和く生きる」のコンセプトが明確になり、震災に心を寄せながらも日本航空の問題をはじめ社会情勢を背景に、生きること、働くことの重要さに連帯した内容で感動的でした。冷たい雨に濡れながらも大勢のお客様が来場していただき約5500名の集客。本当にうれしい取組となりました。

そして、最終日に合

唱発表会。私たちは音楽会でも披露した「日本憲法前文」で臨みました。残念ながら入賞には至りませんでした。朝一の発表という条件でしたが、自身の演奏後に、多くの団体の演奏を聴けたことはいい刺激になりました。

日常生活が声に現れている団体、誰に向かって歌っているのか、祭典のテーマである「いのちく平和く生きる」のコンセプトが明確になっていない団体、伴奏の息の合

前にいる観客を意識して演奏しているが、その演奏活動が私たちの弱点でもあるな...、などの課題も見えてきます。また、歌い手はその瞬間の舞台発表に全力を注ぎますが、逆の立場(聴き手)に立ったとき真摯に演奏に向きあえているか。マナーの問題も大きいと思います。

え祭典は、大音楽会を行わず3日間を通じて、合唱発表会や歌う会の実践を中心とした内容で広島で開催します。歌い手、聴き手がひとつになり学び合う。そんな取組になる予定です。「全国へ、初めて参加の合唱発表会！」みたいな企画も生まれつつあります。乞うご期待!!

わせ方：様々な方面を意識して聴く中、私たちの演奏はどうだったか。私たちは普段、いつもストリートでまっすぐに目の



2011/11/19 大音楽会 ふるさとの山影



2011/11/19 大音楽会 Great Journey

日本のうたごえ全国協議会公式ホームページ より